

ars electronica

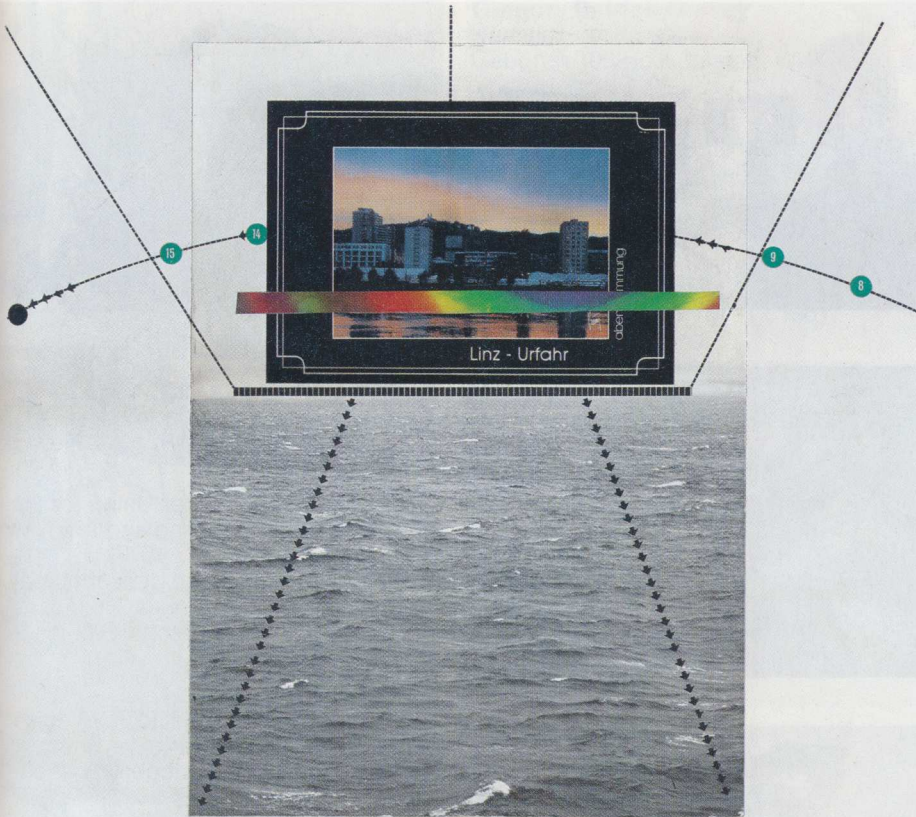
im rahmen des internationalen brucknerfestes linz
24. 9. - 1. 10. 1982

CABLES PRINT OUT DRAGONS
HOVERING ARMS
HARPING ON CLOUDS



BREATH HOLDING PATTERNS
LIGHTNING UNFOLDING
LADDERS FROM BLOOD TO SUN

linzer veranstaltungsgesellschaft mbH
österreichischer rundfunk/landesstudio oberösterreich



Dale Eldred: „PROJEKT FÜR LINZ“, 1982, Collage

Beth Galston

Bildhauer, Environmentkünstler; Fellow, C.A.V.S., seit 1981
Geboren 1948 in Los Angeles, California

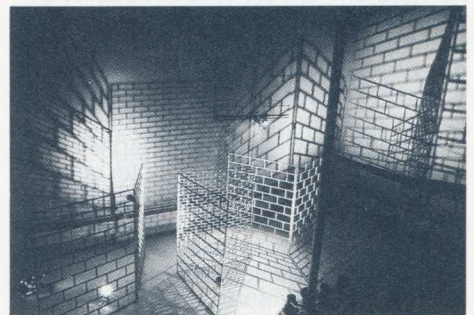
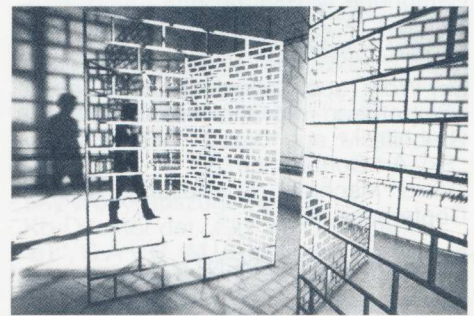
Ausbildung: Cornell University, Ithaca, New York, B.A., 1970
Kansas City Art Institute, Kansas City, Missouri, B.F.A., 1977
Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Massachusetts, S.M.Vis.S. in Environmentkunst, 1981

Gegenwärtige Position: Fellow, C.A.V.S./M.I.T., Cambridge, Massachusetts

Sky Work:

„Light Images“ (Licht-Bilder), eine Installation und Performance, C.A.V.S./M.I.T., 1980

„Sun Arc“ (Sonnenbogen), Sennott Park Spielplatz, Cambridge, Massachusetts, ab 1982



Beth Galston: „LIGHT ENVIRONMENT“, 1981